始動、NEW ENERGY ZERO vol.2

展示会×マーケット×メディア　新時代を創る「クリエイション」を基幹とした祭典

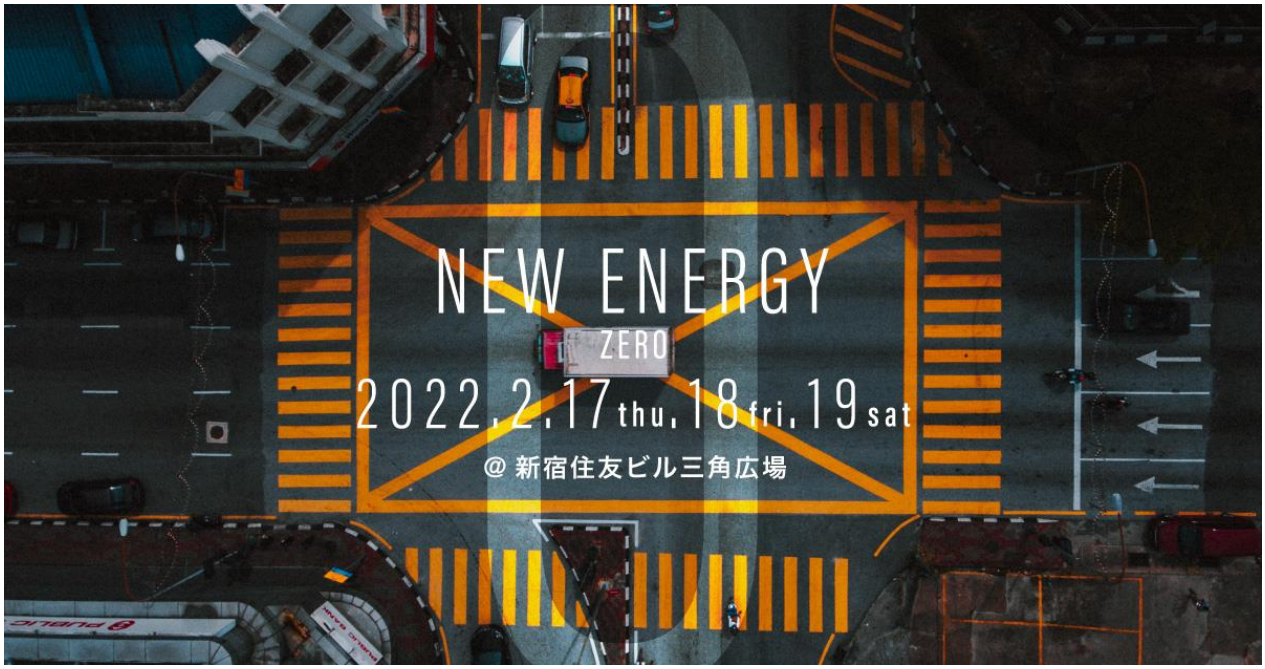
コラボレーション企画・参加クリエイター公開第一弾

Blue Marble(※)がキュレーションする、展示会、マーケット、メディアを内包した新時代の複合型イベント「NEW ENERGY(ニュー エナジー)」が始動します。2022 年 2 月 17 日(木)・18 日(金)・19 日(土)の三日間、新宿住友ビル三角広場にて「NEW ENERGY ZERO」を初開催。ここから創出されるのは、クリエイションを核とした新たなエネルギー(Energy)です。

本展では多種多様な表現のクリエイター約 120 組が参加を予定。いつものフィールドを飛び出したクリエイターたち、フィジカルな場所ならではの彼らの多彩な表情をご堪能下さい。

※公式サイトにて来場登録受付中(業界関係者・一般共に) → http://new-energy.ooo/

※会期中のご取材等アポイントに関して：NEW ENERGY 広報　江間　r.ema@bluemarble.ooo



NEW ENERGY ZERO のテーマは「FIRE(火)」

文明を象徴すると言われる火は、人が人らしく暮らす為に自然界から手に入れ共存を始めました。

はるか原始の時代より数千年の時を超え、ここから人が生み出す新たなエネルギー「NEW ENERGY」が駆動します。

SPOTLIGHT　-参加クリエイターの中から一部の方々をご紹介します-

Creator Profile①

能勢伊勢雄｜写真家・美術展企画・Live House PEPPERLAND 主宰

1947 年生まれ。山﨑治雄氏に師事した写真家。活動の核となる Live House PEPPERLAND を 1974 年にオープン。松岡正剛氏編集オブジェクト・マガジン『遊』に 70 年代から参画し執筆などを行う。また、阿木譲編集の『ロック・マガジン』の編集やライターを務めた。そのほか、美術展企画としては『龍の國・尾道-その象徴と造形』(尾道市立美術館開館 20 周年記念展)の監修や水戸芸術館で開催された『X-COLOR グラフィティ in Japan』展等の美術展企画を行うと共に、シュタイナー派写真家、コンセプチュアル・アーティストとして作家活動でも注目されている。また写真関係では Photographers'Gallery 企画として『能勢伊勢雄写真展「PORTOGRAPH」』展、奈義町現代美術館にて『能勢伊勢雄写真展』が開催された。映画の分野では 1994 年、水戸芸術館で開催された「ジョン・ケージ展」にて、8 作品が上映され 1995 年、山形国際ドキュメンタリー映画祭の"日本ドキュメンタリー映画の格闘-70 年代"部門に『共同性の地平を求めて』が撰出上映された。このような多岐に渡る活動の全貌を紹介する展覧会『スペクタル能勢伊勢　1968-2004』が岡山・倉敷市連携文化事業として開催された。2018 年、福武文化賞受賞。2019 年、慶應義塾大学アート・センター作品収蔵。※在展予定

Copyright ©2022 Blue Marble ALL Rights Reserved.

Creator Profile②

梅若基徳｜能楽師

中世より代々続く梅若家に生まれ、初舞台 3 歳より舞台活動を始める。関西を中心に東京、名古屋、福岡など日本各地での公演に参加。2017 年 12 月に新しく完成した自然光の降り注ぐ西宮能楽堂を拠点に、日本の伝統芸能の普及と次世代に繋げる公演や、初心者対象のワークショップも定期的に行っている。また、「能」の基本は崩さずに、他の邦楽や演劇、様々な音楽との融合も積極的に模索し、日本の伝統芸能としてだけでなく、世界に通じる演劇としての評価も高めていきたいと考える。
海外での公演にも積極的に参加、2014 年ロサンゼルス公演にて、アメリカのメイフラワー号の奇跡を題材にした新曲「五月花」を作成演能し、「ロサンゼルス名誉市民」を拝受。※在展予定(18 日・19 日)

Creator Profile③

小島鉄平｜盆栽職人

「TRADMAN'S BONSAI」CEO 兼プロデューサー、盆栽職人。1981 年、千葉県生まれ。10 年前にアパレルバイヤーから盆栽ディーラーに転身し、盆栽作家、盆栽リース事業などを手掛けながら、モダンな盆栽カルチャーを広めようと活躍、日本のみならず、世界中にファンを持つ。2020 年は、世界中から選りすぐられた最高峰の作品たち 300 点近くが展示される「国風盆栽展」にも初出展。2022 年 4 月には国内初となる盆栽ギャラリーをオープン予定。※在展予定

Creator Profile④

松山ケンイチ｜momiji 代表・ハンター

この度、松山ケンイチ・小雪によるアップサイクルブランド「momiji」を立ち上げました。僕は、俳優と兼業で 3 年前から畑の作物に被害を与える猪、鹿、熊などの獣の有害駆除に従事しています。そして、捕獲された獣の「命」について深く考えさせられるようになりました。獣肉は勿論、食肉として活用させていただきますが、皮もタンナーを通じて皮革にし、バッグや衣服等への加工をはじめました。現在さまざまな地域で駆除された獣の利活用が進められていますが、副産物ともいえる獣皮は出続けています。全国の先達に倣い、まだまだ捨てられてゆく皮の利活用を少しでも多く行なっていく事が、地球環境や廃棄処理のコストを下げ、社会の負担を軽減できると信じています。momiji は僕も含めたハンター、そして食肉加工所から得た原皮を環境にやさしい鞣しを行うタンナーを通して皮革にし、妻である小雪がデザイナーと一緒にデザインをして商品化し、販売するプロジェクトです。※取材応相談

Creator Profile⑤

篠原ともえ｜デザイナー・アーティスト

1995 年歌手デビュー。文化女子大学（現・文化学園）短期大学部服装学科デザイン専攻卒。歌手・ナレーター・女優活動を通じ、映画やドラマ、舞台、CM などさまざまな分野で活躍。2020 年、アートディレクター・池澤樹と共にクリエイティブスタジオ「STUDEO」を設立。2021 年、日本タンナーズ協会のウェブサイト「革きゅん」第一弾にて、デザイン・ディレクションを務め製作した革アクセサリー「LEATHER-MADE　JEWELRY」が、国際的な広告賞であるニューヨーク ADC 賞において、トラディショナルアクセサリー・イノベーションの 2 部門でメリット賞を受賞した。※在展予定

Photography：Sayuki Inoue ©Tanners' Council of Japan

Copyright ©2022 Blue Marble ALL Rights Reserved.

Creator Profile⑥

中野 正貴｜写真家

1955 年福岡生まれ。56 年より東京在住。1979 年武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン科卒業。写真家・秋元茂氏に師事し、1980 フリーランス・フォトグラファー-として独立。数々の雑誌表紙撮影や広告撮影で活躍。8×10 の大型カメラで 11 年かけて誰もいない東京を撮影した写真集『TOKYO NOBODY』は日本写真協会賞新人賞を受賞し、以降不朽のベストセラーとなる。懐かしくも SF 的な世界観は、映画や文学にも影響を与えている。写真集「東京窓景」で第 30 回木村伊兵衛写真賞受賞。2019 年東京都写真美術館において東京に関わる集大成となる展覧会を開催。 ※取材応相談

Creator Profile⑦

S_Z｜キュレーター

キュレーションや出版など東京を拠点にしながらグローバルに活動するデュオ。実験的なマイクロプロジェクトから大規模な美術館展覧会に至るまで、さまざまな企画を展開する。今回、『Red & Black- a mirror along the main road-(レッド&ブラック:メインロード沿いの鏡)』をテーマに掲げ、3 名のクリエイターの作品を展示。1830 年に出版されたスタンダールの名作『赤と黒』に着想を得、純粋なコンセプトまたは自身の回想録や生と作品を紐付け活動するアーティストを選出。本展では、それぞれにコンセプトが強く、自身の人生とアートワークが常に繋がりを感じるクリエイターたちをキュレーションする。※在展予定

Creator Profile⑧

有隣堂｜書店

有隣堂の名前は「徳は孤ならず、必ず隣有り」(論語里仁篇)に由来するもので、その利他的な精神で、人が集まる地域に根差した本屋さんを目指してきました。時代の変遷の中、新しい書店の在り方を常に模索する有隣堂は「STAY UNIQUE(唯一無二)」を合言葉に、より多くの人の「本との出会いの場」を作り続けて行きます。本展では書店に魂を吹き込む「選書」にフォーカス。「地球」をテーマに特別に選書された本が並び、それらを閲覧、ご購入頂けます。

Award Ceremony: **SUSTAINABLE COSMETIC AWARD**（サスティナブルコスメアワード）

表彰式：2 月 17 日(木)12：00～授賞式@NEW ENERGY 中央特設会場にて

審査員長：岸 紅子(NPO 法人日本ホリスティックビューティ協会代表)

審査員：新井 ミホ(ラキャルプ代表)/大葉 ナナコ(BIRTH&EARTH 代表)/坂口 真生(エシカル・ディレクター)
櫻井 啓裕(INFAS パブリケーション取締役)/鈴木 款(フジテレビ解説員)/関 龍彦(講談社 FRaU 編集長)
藤野 純一(地球環境戦略研究機関上席研究員)/マリエ(エシカルファッションデザイナー)/MINMI(シンガーソングライター)
渡辺 綱雄(国際自然保護連合日本委員会会長)/吉川 千明(美容家)/山田 メユミ(アイスタイル取締役)

SUSTAINABLE COSMETIC AWARD

Supported By

住友不動産 PARCO わたしらしくをあたらしく LUMINE

Special Thanks

Discover Japan FRaU

Copyright ©2022 Blue Marble ALL Rights Reserved.

開催概要

@新宿住友ビル三角広場

NEW ENERGY ZERO

DATE : **2022 年 2 月 17 日(木) 18 日(金) 19 日(土)**
2 月 17 日(木) 10:00 - 18:00｜BUSINESS ONLY
2 月 18 日(金) 10:00 - 17:00｜BUSINESS ONLY
17:00 - 20:00｜Night Market　FOR EVERYONE
2 月 19 日(土) 10:00 - 17:00｜FOR EVERYONE
VENUE : **新宿住友ビル三角広場**
BRANDS : 約 120 組　（WEB サイトにて出展社情報順次更新中）
VISITORS : 10,000 名（予定）
来場方法 : 本サイトにて来場登録 → www.new-energy.ooo

運営 : NEW ENERGY 実行委員会
主催 : Blue Marble
※全日、商談と物販を行っていただけます
※FOR EVERYONE は、一般の方にも開放しております。
Official WEB SITE/SNS:
WEB : www.new-energy.ooo
Instagram:@newenergy.ooo
Facebook:@newenergy000

ご来場について	皆様へのお願い
2022 年 2 月 17 日(木), 18 日(金), 19 日(土)の 3 日間 『NEW ENERGY ZERO』を初開催いたします。 **入場を円滑に行う為に事前の来場登録をお勧めします。** **登録フォーム→** www.new-energy.ooo 会場は新宿住友ビル三角広場 "都庁前駅"直結、"新宿駅" 徒歩 7 分 期間中は、商談やお買い物・ご飲食が可能です。	・本イベントは、新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインを踏まえ、 十分な措置を講じた上で開催いたします。 ご来場いただく皆様も感染症対策にご協力ください。 ・会場でのお支払いは現金以外（キャッシュレス）でお願いいたします。 ・会期中の最新情報はインスタグラムで配信します。

Organized by Blue Marble

1972 年にアポロ 17 号の乗組員によって宇宙から撮影され、世の中に最も広まった写真のひとつである Blue Marble。宇宙からみる地球は、まるでガラスのビー玉。光にかざすと、見る角度によって景色が変わる美しいビー玉は、地球に暮らす私たちの手の中にあります。私たちの大事な場所をより素敵なカタチで未来に繋ぎたい。そういう思いで Blue Marble というプロジェクトを立ち上げました。（Blue Marble はクリエイションの祭典【rooms】を運営していたチームが独立し設立しました。）

本事業に関するお問い合わせ :
Blue Marble 石塚 杏梨 / a.ishizuka@bluemarble.ooo
広報・プレスに関するお問い合わせ :
江間 亮子 / r.ema@bluemarble.ooo

Copyright ©2022 Blue Marble ALL Rights Reserved.